



# **Development and Implementation of Multimedia and Digital Television (DIMTV)**

## **WP 2.1 - DELIVERABLE 2.1.2, 2.1.3**

### **Rishikimi dhe Ristrukturimi i kurrikulës aktuale të programit të studimit Bachelor në Multimedia dhe Televizion Dixhital në Universitetin Aleksander Moisiu, Durrës.**

Project Duration: Oct 2017 – Oct 2020 (Extended to 2021)

Start Date of Deliverable 2.1.2: February 2018	Start Date of Deliverable 2.1.3: April 2018
Submission Date 2.1.2: June 2018	Submission Date 2.1.3: July 2018

Dissemination level: Department/Faculty, Local, International, Institutional, Regional, National.  
Lead Organization: VSB-TUO



## Tabela e përmbajtjes

<b>1. Prezantim mbi situatën .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Ndryshimet në Kurrikul .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Objektivat e programit të studimit .....</b>	<b>9</b>
<b>3.1 Objektivat e nxënies së programit të studimit.....</b>	<b>9</b>
<b>3.2 Kompetencat e studentëve .....</b>	<b>9</b>



## 1. Prezantim mbi situatën

Multimedia dhe Televizioni Dixhital (MDTV) është një nga gjashtë programet e studimeve të nivelit Bachelor të ofruara nga Fakulteti i Teknologjisë së Informacionit në Universitetin "Aleksandër Moisiu" të Durrësit. Kurrikula ekzistuese e programit të studimit MDTV është produkt i një projekti të mëparshëm Tempus të titulluar "Inovacioni dhe Zbatimi i Kurrikulës Studime Profesionale në Fushën e Televizionit Dixhital dhe Multimedia", gjatë periudhës Tetor 2011 - Tetor 2014. Kjo kurrikul u përgatit në përputhje me ato të përdorura në shkollat kryesore të botës në fushat përkatëse të studimit dhe në përputhje me strategjinë Evropa 2020, Kornizën Strategjike për Bashkëpunimin Evropian në Arsim dhe Trajnim dhe procesin e Bolonjës. Kurrikula është unike në Shqipëri dhe siguron njohuri adekuate në fushën e Multimedia dhe Televizionit Dixhital për inxhinierët të cilët janë trajnuar për të aplikuar zgjidhje teknologjike moderne për prodhimin dhe post-prodhimin. Janë 36 lëndë gjithsej të detyrueshme dhe me zgjedhje.

Struktura e programit të studimit përfshin:

- i Kurse themelore (të detyrueshme);
- ii Kurse karakterizuese;
- iii Kurse të ngjashme ose/dhe integruese me kurset karakterizuese;
- iv Kurse me zgjedhje;
- v. Mësimi i gjuhëve të huaja, kurse trajnimi praktik.
- vi Provimi/Projekti Përfundimtar

Kurrikula ekzistuese e Multimedias dhe Televizionit Dixhital në UAMD është siç tregohet më poshtë:

### **Table 1.** Kurrikula aktuale MTVD në UAMD



**UNIVERSITETI "ALEKSANDËR MOISIU" DURRËS**  
**FAKULTETI I TEKNOLOGJISË SË INFORMACIONIT**  
**PROGRAMI I STUDIMIT "BACHELOR NË MULTIMEDIA DHE TELEVISION DIXHITAL"**

**PLANI MËSIMOR**

Fak.	Dega	Dipl	Viti	Sem.	Lloji*	Kursi	Kursi i parakërkuar	USCr	ECTS
FAKULTETI I TEKNOLOGJISË SË INFORMACIONIT	MULTIMEDIA DHE TELEVISION DIXHITAL	MULTIMEDIA DHE TELEVISION DIXHITAL	VITI I PARË	SEMESTRI I PARË	D	Anglisht I		4	5
					D	Bazat e Elektroteknikës		4	5
					D	Algjebër		4	5
					D	Aplikime Kompjuteri		4	5
					Z	Masmedia		3	4
					Z	Shkrim Akademik			
				Z	Bazat e TV				
				SEMESTRI I DYTË	D	Matematikë 1	Algjebër	4	5
					D	Anglisht II	Anglisht I	4	5
					D	Fizikë		4	5
					D	Multimedia Dixhitale		4	5
					D	Elektroakustikë		4	5
			Z		Elektronikë		3	4	
			Z	Integrim Europian					
			VITI I DYTË	SEMESTRI I PARË	D	Sistemet e TV dhe Teknologjitë e Videos		4	5
					D	Grafika Kompjuterike		4	5
					D	Hyrje në Inxhinierinë e Zërit	Elektroakustikë	4	5
					D	Përpunimi Dixhital i Audios dhe Videos		4	5
					D	Regjistrimi i Imazhit		4	5
					Z	Anglisht III	Anglisht II	3	4
				Z	Instrumentet Muzikore				
				SEMESTRI I DYTË	D	Bazat e Sintezës së Zërit	Përpunimi Dixhital i Audios dhe Vi	4	5
					D	Pajisjet e Studiove te Regjistrimit	Hyrje në Inxhinierinë e Zërit	5	6
					D	Bazat e Animimit		4	5
					D	Akustika në Ambiente		5	6
					D	Regjistrimi i Zërit	Elektroakustikë	4	5
			Z		TV Dixhital		3	4	
			Z	Produksioni TV	Bazat e TV				
			Z	Komunikimi					
			VITI I TRITË	SEMESTRI I PARË	D	Animimi Kompjuterik I	Bazat e Animimit	4	5
					D	Impjante Elektrike dhe Ndriçimi	Bazat e Elektroteknikës	5	6
					D	Dizenjimi i Zërave	Regjistrimi i Zërit	5	6
					D	TV dhe Video Produksioni	Sistemet TV dhe Teknologjitë e Vid	5	6
					D	Bazat e Menaxhimit		4	5
					Z	Programet për Multimedia		3	4
				Z	Media dhe Marketingu				
SEMESTRI I DYTË	D	Animimi Kompjuterik II		Animimi Kompjuterik I	5	6			
	D	Produksioni dhe Promocioni Multimedial			5	6			
	D	Produksioni dhe Postproduksioni Muzikor			5	6			
	D	Distribucioni i Sinjalit Multimedial		Multimedia Dixhitale	5	6			
	D	Diplomë			6	7			
	Z	Animimi Interaktiv (Flash)	Animimi Kompjuterik I	3	4				
Z	Inxhinierimi i Sistemeve të Zërit	Hyrje në Inxhinierinë e Zërit							
Z	Siguria në Multimedia								

\*Lloji\* D - Kurs i detyrueshëm

Z - Kurs me zgjedhje



Pas implementimit të kurrikulës aktuale Bachelor MDTV për shumë vite, anëtarët e stafit akademik të Fakultetit të Teknologjisë së Informacionit kanë arritur në përfundimin se ka nevojë për përmirësimin e kurrikulës në mënyrë që të shërbejë më mire në tregun e punës dhe për këtë arsye të zgjidhë problemin e mungesës së specialistëve në fushën e multimedias. Për këtë arsye dhe bazuar në studimin e bërë në Paketën e Parë të Aktiviteteve (ËP) të projektit DIMTV me temë “Analiza e situatës së multimedias dhe televizionit dixhital në Shqipëri dhe Kosovë”, janë bërë disa ndryshime në kurrikulë. Ky raport përshkruan procesin e ndryshimeve të kurrikulës së diplomës bachelor në MDTV.

## 2. Ndryshimet në Kurrikulë

Sektori i arsimit në Shqipëri po ndryshon vazhdimisht, për shkak të reformave të qeverisë si kualifikimi për sukses dhe masave të miratuara nga secili universitet për të përmirësuar kurrikulën ose për të rritur nivelet e dhurave të cilësisë. Ndryshimet për kurrikulën ekzistuese të programit të studimit “Multimedia dhe Televizion Dixhital” janë përgatitur në bazë të udhëzimeve të Ligjeve Kombëtare Shqiptare si më poshtë:

1. Ligji i Shtetit 80/2015 për Arsimin e Lartë në Shqipëri;
2. VKM (Vendimi i Këshillit të Ministrave) Nr. 41, 24.01.2018 “Për elementët e studimit programe të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë”;
3. Statuti dhe Rregullorja e Universitetit “Aleksandër Moisiu” të Durrësit.

Arsyeja kryesore për ndryshimin e kurrikulës është ta bëjë këtë program studimi më efektiv dhe më të orientuar drejt praktikës. Teknologjitë dixhitale kanë një ndikim të thellë në ekonominë dhe shoqëritë dhe po ndryshojnë mënyrën se si ne punojmë, komunikojmë, përfshihemi në aktivitete sociale dhe kënaqemi. Kapaciteti inovativ i teknologjisë është shumë i kushtëzuar nga niveli i aftësive të specialistëve teknikë. Megjithatë, përkundër potencialit të madh të dixhitalizimit për rritjen e të mësuarit, ndikimi i teknologjive dixhitale në vetë arsimin ka qenë sipërfaqësor. Zbatimi masiv i mjeteve të TIK (Teknologjia e Informacionit dhe Komunikimit) në universitete ka rezultuar në

Arsyet kryesore për përmirësimin e kurrikulës janë të përcaktuara qartë më poshtë:

- Të sigurojë një pasqyrë të qartë se si ndryshimi do të ndikojë në stafin dhe studentët, dhe të gjithë institucionin.
- Të sigurohet që ndryshimet e kurrikulës janë të qarta dhe në përputhje me statutin dhe rregulloren e UAMD.
- Të sigurohet zbatimi dhe vlerësimi më i mirë i kurrikulës.
- Për të siguruar aftësi praktike të përshtatshme për tregun e punës.
- Për të siguruar një njohuri cilësore që do të mbështesë ciklin e dytë të këtij programi studimi, Master Profesional në Multimedia dhe Televizion Dixhital.

Hapat e ndryshimit të kurrikulës paraqiten në figurën e mëposhtme. (Fig. 1):



**1. Analiza e situatës aktuale të MTVD**

**2. Nevojat e tregut të punës për specialist multimedial**

**3. Reformat të Edukimit të arsimit të lartë**

**Rishikimi i kurrikulës aktuale të MTVD sipas standarteve ndërkombëtare**

**1. Ekspertizë nga partnerët European dhe eksperiencë nga stafi akademik në UAMD.**

**Ristrukturimi i kurrikulës Bachelor**

**Master I ri profesional në MDTV**

**\* Animim**

**\* Përpunim imazhi**

**\* Produksion dhe Post-produksion**

Figure 1. Hapat kryesorë të ndërmarrë për ndryshimet në kurrikulën e MDTV

Në programin e studimit të nivelit Bachelor studentët duhet të fitojnë njohuritë bazë, të cilat gjatë realizimit të Masterit Profesional (PM) do të materializohen në një punë më praktike. Të gjitha ndryshimet e bëra do t'i shërbejnë hapjes së një masteri profesional në tre profile, përkatësisht:

- Animacion 3D
- Përpunimi i Imazhit
- Produksion dhe Post-Produksion

Kurset grupohen në tri kategori sipas tre profileve të MP dhe ndihmon për të bërë një shpërndarje më të saktë të kurseve. U vendos që, ndryshe nga kurrrikula ekzistuese, të ketë nevojë për kurse programimi në mënyrë që programi MTVD të jetë i krahasueshëm me programet e tjera të ngjashme të studimit në vendet evropiane. Në kurrrikulën e re të propozuar, të gjitha lëndët kanë 6 kredite ECTS dhe çdo semestër ka 4 lëndë të detyrueshme dhe një lëndë me zgjedhje. Prandaj, numri i kurseve zvogëlohet nga 36 në 30, ku secila lëndë tani do të jetë e barabartë me kredite. Bazuar në të gjitha ndryshimet e lartpërmendura, kurrrikula e re e programit të studimit të ristrukturuar Multimedia dhe Televizion dixhital është dhënë në Tabelën 2.

Të gjitha kurset në programet mësimore do të organizohen duke përdorur metoda bashkëkohore të mësimdhënies, të tilla si mësimi i bazuar në probleme, mësimi i bazuar në lojë, metodat e studimit të rasteve, etj. Kurset organizohen duke përdorur konceptin e mësimi të avancuar-një kombinim i



mësimin tradicional dhe e-mësimin. Për të mundësuar mësimdhënie dhe mësimnxënie efikase dhe efektive, një laborator multimedial si studio regjistrimi është e pajisur me pajisje moderne të harduerit dhe softuerit për prodhimin dhe redaktimin e materialeve audio.

Laboratori i themeluar Multimedia do të ketë 20 kompjuterë të cilët do të përdoren veçanërisht për softuer në fushën e prodhimit, përpunimit të imazhit dhe animacionit. Ky laborator do të përdoret nga studentët për të realizuar punët dhe projektet e tyre praktike. Përveç kësaj do të ketë një " Studio Studio-Audio-Video " të pajisur mirë me të gjitha pajisjet e nevojshme për prodhimin audio dhe video. Disa prej tyre përfshijnë kamera profesionale, lente, panel transmetimi video dhe prezantues video në internet që do të përdoren për të krijuar televizion dhe radio drejtpërdrejt për studentët.



**Table 2.** Kurrikula e re e strukturuar e programit bachelor në Multimedia dhe TV Dixhital

Fak	Deg	Dipl	Viti	Sem.	Lloji*	Kursi	Kursi i parakërkuar	USCr	ECTS
FAKULTETI I TEKNOLOGJISË SË INFORMACIONIT	MULTIMEDIA DHE TELEVISION DIXHITAL	MULTIMEDIA DHE TELEVISION DIXHITAL	VITI PARË	SEMESTRI I PARË	D	Algjebër		4	6
					D	Fizikë		4	6
					D	Informatikë		4	6
					D	Anglishte Teknike		4	6
					Z	Hyrje në Ekonomi			
						Histori Civilizimi			
					Shkrim Akademik		4	6	
				SEMESTRI I DYTË	D	Matematikë I	Algjebër	4	6
					D	Bazat e Programimit në C++		4	6
					D	Bazat e Elektroteknikës		4	6
					D	Elektroakustikë		4	6
					Z	Bazat e Menaxhimit			
					Sociologji				
				Komunikim në Publik		4	6		
			VITI DYTË	SEMESTRI I PARË	D	Matematikë II		4	6
					D	Sistemet Televizive Broadcast		4	6
					D	Dizenjim Grafik		4	6
					D	TIK dhe Inovacion		4	6
					Z	Teknikat e Ndriçimit			
						Hyrje në Cloud Computing			
					Hyrje në Sistemet e Informacionit		4	6	
				SEMESTRI I DYTË	D	Bazat e Animimit		4	6
					D	Teknologjitë Audio		4	6
					D	Grafika Kompjuterike		4	6
					D	Sistemet Elektronike	Bazat e Elektroteknikës	4	6
					Z	Sinteza dhe Efektet e Zërit			
					Teknologjitë Multimediale				
				Bazat e Telekomunikimit		4	6		
			VITI TRETË	SEMESTRI I PARË	D	Arkitekturë Kompjuteri	Sistemet Elektronike	4	6
					D	Studiot dhe Teknologjitë e Regjistrimit	Teknologjitë Audio	4	6
					D	Akustika në Ambiente		4	6
					D	Përpunimi i Imazhit		4	6
					Z	Televizioni dhe Produksioni Video			
						Animim Interaktiv (Flash)			
					Programim në Web I		4	6	
				SEMESTRI I DYTË	D	Animim Kompjuterik	Bazat e Animimit	4	6
					D	Produksioni dhe Postproduksioni Multimedial		4	6
					D	Rrjete Kompjuterike I		4	6
					D	Provim / Tezë Diplome		4	6
					Z	IPTV dhe Mobile TV			
					Siguri Informacioni dhe Rrjeti				
				Programim në Java	Bazat e Programimit në C++	4	6		

C - Kurse me detyrim E - Kurse me zgjedhje





### 3. Objektivat e programit të studimit

Objektivi kryesor i programit të studimit "Multimedia dhe Televizion Dixhital" (MDTV) është përgatitja e specialistëve në fushën e Multimedia dhe Televizionit Dixhital. Për shkak të rritjes dhe modernizimit të stacioneve televizive dhe shërbimeve të Transmetimit, kërkohet një rritje e numrit të stafit për të mbuluar nevojat e industrisë. Prandaj, studentët që diplomohen nga programi MDTV jo vetëm që do të jenë në gjendje të punojnë dhe gjithashtu do të ndihmojnë tregun në plotësimin e këtij boshllëku dhe zgjidhjen e problemit të papunësisë. Studentët do të mësohen në mënyrë profesionale për të përdorur, hartuar dhe zhvilluar zgjidhje në fushën e teknologjive të aplikuara të Multimedia dhe Televizionit Dixhital. Gjatë studimeve, studentët do të përfshihen në zbatimin e projekteve në nivele të ndryshme.

#### 3.1 Objektivat e nxënies së programit të studimit

Objektivat mësimore për programin e studimit konsistojnë në njohuritë dhe aftësitë e arritura nga studentët e diplomuar gjatë kurseve të studimit. Studenti do të fitojë njohuri mbi:

- Bazat e elektronikës dhe sistemeve kompjuterike
- Teknologjitë multimediale
- Teknika të ndryshme për krijimin e materialeve multimediale në art, argëtim, arsim dhe biznes
- Teknologjitë bashkëkohore dhe inovative në fushën e TIK -ut
- Proceset në prodhimin multimedial dhe post-prodhimin
- Teknikat themelore të animacionit
- Bazat në regjistrimin dhe përpunimin e imazhit
- Konceptet e sigurisë së rrjetit, audio-video dhe sigurinë e komunikimit
- Bazat e programimit

#### 3.2 Kompetencat e studentëve

- Studentët do të jenë në gjendje të punojnë në sektorin publik dhe privat.
- Studentët do të jenë në gjendje të punojnë në grupe dhe në mjedise multikulturore.
- Mbështetja e studentëve në rritjen e vazhdueshme profesionale.
- •Ndërveprimi i njohurive, aftësive krijuese dhe aftësive praktike specifike për teknikat audio, teknikat televizive, animacionet kompjuterike dhe multimedia.
- Studentët do të jenë në gjendje të zotërojnë teknologjitë më të mira të aplikimit të zërit dhe imazhit.
- Rritja e aftësive të studentëve në hartimin krijues, regjistrimin e imazheve, prodhimin e audios dhe video, aktivitetet e studios, etj.



- Lidh njohuritë themelore të fushave të ndryshme të lidhura me multimedian dhe zbatimin e tyre (teknika audio dhe video, animacione kompjuterike, dhe menaxhim, marketing dhe media të shkruara).
- Rritja e të menduarit kritik dhe autokritik në rezultatet e medias, i rritur nga aftësitë personale dhe rolet konkurruese.
- Rritja e etikës profesionale në çështjet e medias, duke synuar suksesin afatgjatë.
- Rritja e aftësive komunikuese, siç është të kuptuarit e marrëdhënieve dhe proceseve shoqërore në botë.

Programi synon të kualifikojë studentët për të hartuar, zbatuar dhe menaxhuar në mënyrë të pavarur projekte dhe prodhime multimediale. Objektivat mësimore për programin e studimit konsistojnë në njohuritë dhe aftësitë e arritura nga studentët e diplomuar gjatë periudhës së studimit. Studenti do të jetë në gjendje:

- - praktikojë dhe zbatojë teorinë dhe metodologjinë në kuadër të analizës, zhvillimit të koncepteve, hartimit, planifikimit, realizimit dhe menaxhimit të detyrave multimediale,
  - të kuptojë çështjet ndërdisiplinore brenda fushës së multimedias duke realizuar projekte individuale dhe grupe,
  - të zbatojë teorinë dhe metodat e komunikimit multimedial,
  - të përdorë mjete për prodhimin e videos dhe audios,
  - të njohë teorinë dhe metodat që lidhen me teknikat e animacionit,
  - të përdorë programim të orientuar nga objekti në lidhje me praktikën multimediale,
  - të përdorë teorinë dhe metodat e aplikuara në zhvillimin e sistemeve,
  - ofrojnë ndërfaqe për shkëmbimin e të dhënave me shërbimet e palëve të treta,
  - të kuptojnë dhe zgjidh aspektet e sigurisë të rrjeteve, aplikacioneve multimediale dhe komunikimit të të dhënave.

Studentët do të fitojnë aftësitë për:

- të aplikuar metoda dhe mjete në kuadër të analizës, zhvillimit të koncepteve, hartimit dhe planifikimit si dhe realizimit dhe menaxhimit të detyrave multimediale,
- të vlerësojnë çështjet e orientuara nga praktika brenda fushës së multimedias, të listojnë dhe të ofrojnë zgjidhje,
- komunikojnë brenda fushave dhe përdoruesve të multimedias.
- të vlerësojnë dhe zbatojnë metoda për zhvillimin e ideve dhe koncepteve
- dizajnimin e ndërfaqeve të përdoruesit për platforma të ndryshme dixhitale bazuar në teori dhe modele vlerësimi
- të vlerësojnë dhe zbatojnë parimet për dizajnin grafik dixhital
- të vlerësojnë dhe zbatojnë teknikat e prodhimit dhe të post-prodhimit për prodhimet video dhe audio